



APPEL A CANDIDATURE



Master class histoire germano-camerounaise 2021

Appel à candidature

Le Goethe-Institut Kamerun et les Archives Nationales du Cameroun organisent un Master Class sur l'étude des témoignages écrits de l'histoire commune germano-camerounaise disponibles aux dites archives. Les chercheuses et chercheurs dans toutes les disciplines dont le périmètre de recherche couvre en partie ou en totalité la période allant de 1884 à 1919 sont concerné(e)s.

Le Cameroun et l'Allemagne partagent un passé commun. La période 1868-1916 joue un rôle important dans le discours intellectuel et dans la compréhension de certaines réalités contemporaines au Cameroun. Mais la perspective intellectuelle camerounaise sur cette période reste peu explorée du fait des barrières linguistiques et de la méconnaissance des techniques paléographiques. A cela s'ajoute l'ignorance du contexte socio-économique et politique de cette époque dans les deux pays. De toute évidence il en résulte la difficulté d'exploitation des sources d'informations originelles contenues aux Archives Nationales et par conséquent des pistes de recherche inexplorées par les étudiants et chercheurs des institutions universitaires camerounaises. La mise sur pied du projet de Master Class vise à permettre aux chercheurs de disposer et d'exploiter les sources documentaires riches d'histoire et d'envisager des recherches inter/pluri/disciplinaire sur des objets/faits/phénomènes sociaux d'une époque charnière de la trajectoire du Cameroun.

Goethe-Institut Kamerun
Rue J. Mballa Eloumden
Yaounde - Bastos
PO Box 1067

T +237 655 498 869
T +237 651 302 950
Bibliothek-yao@goethe.de

Description du master class

Les participants bénéficieront **à partir du 1er février 2021** d'un accès privilégié aux documents. Leurs études seront complétées par des différents ateliers selon le besoin des participants et la disponibilité des personnes ressources. Y seront abordées notamment des problématiques en rapport avec la langue allemande, la paléographie et l'analyse situationnelle ou contextuelle des événements consignés dans le corpus documentaire. Le programme se déroule pendant plusieurs phases et **s'achève le 31 juillet 2021**.

Conditions d'éligibilité

- Être inscrit dans une université ou grande école basée au Cameroun en cycle de master ou de doctorat.
- Avoir déjà commencé un projet de thèse dont le thème est lié à un aspect de l'histoire commune germano-camerounaise entre 1884 et 1919.
- Être disposé(e) à publier les résultats de la recherche à la fin du Master Class sous forme d'accès ouvert.
- Être disposé(e) à céder au Goethe-Institut le droit non exclusif de publier sous toutes les formes les résultats de la recherche sans limitation dans le temps et de l'espace.
- La disponibilité de l'encadreur ou directeur de thèse à collaborer au Master Class est un avantage.

www.goethe.de/kamerun

**GOETHE
INSTITUT**

Sprache. Kultur. Deutschland.

Constitution du dossier de candidature

- Une preuve d'inscription en cycle de recherche (Master / Doctorat) à une Université ou École Supérieure basée au Cameroun.
- Une lettre de recommandation de votre encadreur est un avantage.
- Un projet de recherche lié à vos études de master ou de doctorat ne dépassant pas les 2000 mots et qui **contient obligatoirement les descriptions des dossiers déposés au fond allemand des Archives Nationales du Cameroun et qui peuvent servir à répondre aux questions liés à la recherche.** L'inventaire du fond allemand des archives Nationales du Cameroun vous y aideront. Bien vouloir le consulter → <https://www.goethe.de/resources/files/pdf142/findbuch-cna-fond-allemand.pdf>
- Une déclaration formelle dans laquelle la candidate/le candidat autorise la publication des résultats de ses recherches aux Archives Nationales et au Goethe-Institut à la fin du Master Class.

Plan de travail

- Les différentes phases du master class se dérouleront à Yaoundé.
- Les langues de travail sont l'anglais et le français à l'exception du cours d'allemand.
- Les participants consacrent en moyenne 10 heures par semaine aux Archives Nationales pour leur projet de recherche. Ils/elles consacrent en plus au moins dix heures par semaines afin d'approfondir leurs connaissances de la matière.
- Lors du master class les différents ateliers/cours se dérouleront sur les thèmes suivants :
 - Cours d'allemand
 - Lecture des écritures historiques de la langue allemande (Kurrent et Fraktur).
 - Histoire de la colonisation allemande au Cameroun dans le contexte de l'histoire mondiale à la fin du XIXème et au début du XXème siècle.
 - Étude des actes administratifs et de la production des documents de l'administration coloniale (Aktenkunde)
- Présentation publique des thèmes de recherche

Avantages

- Un accès privilégié aux documents d'archives
- Un forfait mensuel de 50.000 F CFA durant le Master Class destiné à couvrir les frais de transport et documentation supplémentaire.

Dépôt des candidatures

- Les dossiers complets de candidature, rédigés en anglais ou français doivent être envoyés au plus tard le **07 septembre 2020 à 23:59** sous forme d'un seul document au format PDF à l'adresse jules.kotche@goethe.de.
- Pour toute question liée au programme et à la candidature veuillez-vous renseigner auprès des Archives Nationales du Cameroun chez Dr. Esther Olembé (archivesnationales.cmr@gmail.com) et du Goethe-Institut Kamerun chez M. Jules Kotchè (jules.kotche@goethe.de).

www.goethe.de

Début du Master Class : 01.02.2021.

Master Class Cameroon-German history 2019

The Goethe-Institut Kamerun and the National Archives of Cameroon are organising a Master Class on the study of written testimonies of the common German-Cameroonian history available at the National Archives. Researchers in all disciplines whose research scope cover part or all of the period from 1884 to 1919 are concerned. Cameroon and Germany share a common past. The period between 1868 and 1916 is of great importance in the intellectual discourse and understanding of certain contemporary realities in Cameroon. However, the Cameroonian intellectual standpoint about this period remains underexplored because of language barriers and the lack of knowledge on palaeographic techniques. Added to this is the ignorance of the socio-economic and political setting of both countries at that time. These explain the difficulty of exploiting original sources of information found in the National Archives and consequently, research avenues remain unexplored by students and researchers of academic institutions in Cameroon. The aim of the Master Class project is to enable researchers to access and use historically rich documented sources and to consider inter-/multi-disciplinary research on social objects, facts and events of this transitional period in Cameroon's history.

Description of the Master Class

From 1 February 2021, participants will have privileged access to archival documents. Their studies will be supplemented by various workshops according to the needs of the participants and the availability of resource persons. Issues related to the German language, palaeography and situational or contextual analysis of events recorded in the corpus of documents will be dealt with. The program will run in several phases and end **on July 31st, 2021**.

Conditions

To be eligible to this project, applicants must:

- be enrolled in a university or higher institute of learning based in Cameroon at masters or doctorate level.
- have already started with a thesis project on a theme related to an aspect of the common German-Cameroonian history between 1868 and 1919.
- be willing to do an open access publication of the research results at the end of the Master Class.
- be willing to grant non-exclusive publication rights of the research results to the Goethe-Institut in all forms without limitation of time and space.
- the availability of the scientific supervisor will be an advantage.

Components of the application file

- Proof of registration in a postgraduate program (masters/doctorate) at a university or higher education institution based in Cameroon.
- A reference letter from your supervisor is an advantage.
- A master or doctorate studies related research project not exceeding 2000 words and **containing the descriptions of the files submitted at the German**

Fund of the National Archives of Cameroon which can serve as answer to research-related questions.

The inventory of the German Collection of the National Archives of Cameroon will help you to do so. Please check it out at <https://www.goethe.de/resources/files/pdf142/findbuch-cna-fond-allemand.pdf>

- A formal declaration in which the candidate authorises the publication of their research results at the National Archives and at the Goethe-Institut following the completion of the Master Class.

Work plan

- The different phases of the Master Class will take place in Yaounde
- The working languages are English and French except the German course
- Participants will spend an average of 10 hours per week for the project. During the Master Class, workshops/courses will be held on the following topics:
 - German classes
 - Reading of the historical German writings (Fraktur, Kurrent)
 - History of German colonisation in Cameroon in the context of world history in the late 19th and early 20th centuries.
 - Study of administrative acts and production of documents of the colonial administration (Aktenkunde)
- Public presentation of research topics at a public event.

Advantages

- A privileged access to archives documents,
- an expense allowance of 50,000 FCFA to cover the transport costs and additional documentation.

Submission of applications

- Please send your complete application files as single pdf file to jules.kotche@goethe.de **latest September 7th 2020 at 11:59 p.m.**
- For any questions related to the program and the application, please contact Mr. Jules Kotchè at the Goethe-Institut Kamerun (jules.kotche@goethe.de) or Dr. Esther Olembé at the National Archives of Cameroon (archivesnationales.cmr@gmail.com).

Start date: February 1st, 2021.